



## Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2013/14/1
<b>Tárgynév:</b>	Grafológia I.
<b>Tárgykód:</b>	VEMKOK5112G
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Vegyipari Műveleti Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	MKMU
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Dr. Szabóné Dr. Ravasz Bernadett

---

### Oktatás célja:

A grafológiai alapfogalmak és írásjellemzők elsajátítása.

### Tantárgy tartalma:

1. A grafológia meghatározása, a jel és tendencia fogalma, a grafológia alkalmazása. Az írás és íráselemzés folyamatirányai, a grafológiai végtermék. 2. Az írás története, grafológiai története. 3. A grafológiai analízis sorrendje, a duktus személye, célpontáthelyezés, az íráskép. 4. A margó és értelmezése. A megszólítás vizsgálatából adódó következtetések. 5. A grafológia térszimbolikája, Pulver térsémája. A sor, zónaelmélet, zóna dominancia. 6. A duktus, mint alaptermészetünk lenyomata, a hozzá kapcsolódó embertípusok. 7. A sacre coeur vagy persona írás, valamint a hozzá kapcsolódó pszichikai beállítottságok. 8. Az írás kötöttsége, sortávolság, szóköz. 9. Az írás mérete, elsődleges, másodlagos szélesség. Kötővonal, törzsvonal, definíciók, méretarányok. 10. Az írás dinamikája: sebesség, nyomaték. 11. Az írás dőlésszöge, vonalminőség. 12. Kezdő és végvonalak. 13. Írásjelek, ékezetek. 14. Áthúzások, szavak aláhúzása. 15. Ritmustanulmányok.

### Számonkérési és értékelési rendszere:

Az előadások anyaga.

### Kötelező és ajánlott irodalom:

Bodroghy Péter: Oknyomozó grafológia. Metodika Kft. 1992. W. Barna Erika: Beszél az írás. Édesvíz Kiadó 1993. Agárdi-Gulyás: A mai magyar grafológia Előtanulmányok: Bánki M. Csaba: Az agy évtizedében. Életünk és az agy. Biográf Kiadó Desmond Morris: A csupasz majom David Attenborough: Az élet erőpróbái, Park Kiadó