



## Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2009/10/1
<b>Tárgynév:</b>	Mérnöki kommunikáció és magatartás
<b>Tárgykód:</b>	VEMKKVB122K
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Környezetmérnöki Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	MKKV
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Fejes Lászlóné Utasi Anett

---

### Oktatás célja:

Írásbeli és szóbeli kommunikáció jellemzői és buktatói.

### Tantárgy tartalma:

1. Gesztusok 2. Közlendő anyag gyűjtése, szelektálása, rendszerezése. 3. Cikk, cikksorozat. Írásbeli közlés formái: levél, előzetes (rövid) közlemény. 4. Könyv szerkesztése, fejezeteinek megírása. 5. Szabadalom leírás, szabadalmaztatási eljárás, szabadalom-hasznosítási szerződés, védjegy. 6. Kutatás-fejlesztési szerződés, beszámoló, jelentés. 7. Szakértői szerződés, szakértői vélemény. 8. Opponensi ill. lektori vélemény, könyvrecenzió. 9. Szóbeli közlés formái: beszélgetés, megbeszélés (brain storming). 10. Konferencia (szervezése, lebonyolítása), előadók teendői (előadás összeállítása, megtartása). 11. Előadás-sorozat felépítése; előadás-tartás technikája: hangsúly, hangerő, testtartás, testmozgás, kellékek használata. 12. Magatartás, megjelenés; beszédképesség fejlesztése, lámpaláz leküzdése. 13. Önéletrajz, kísérő levél, motivációs levél, e-mail. 14. Állásinterjú. 15. Mérnök-etikai normák.

### Számonkérési és értékelési rendszere:

Önéletrajz + motivációs levél benyújtása

### Kötelező és ajánlott irodalom:

Bognár Elek: Előadásmód és beszédtechnika a műszaki gyakorlatban. Mérnöki Továbbképző Intézet, Budapest, 1966. Neményiné Gyimesi Ilona: Hogyan kommunikáljunk tárgyalás közben. Közgazdasági és Jogi Kiadó, Budapest, 1996. Magyar Mérnöki Kamara Etikai-Fegyelmi Kódex 2000. Mérnök Újság, 2000. augusztus-szeptember. Görög Ibolya: Mindennapi maceráink, Athenaeum 2000 Kiadó, 2004 Görög Ibolya: Protokoll az életem, Athenaeum 2000 Kiadó, 2000 Görög Ibolya: A nyilvánosság kelepcei, Athenaeum 2000 Kiadó, 2000 Roger A. Axtell: Gesztusok, avagy ajánlott és tiltott testbeszéd-megnyilvánulások a világ minden tájáról, Alexandra Kiadó, 1997