



TANTÁRGYI ADATLAP

Tárgy neve:		Kódja:	
A grafológia alapjai		VEMKMU3322G	
Basics of graphology			
Tárgyfelel s oktató:		Tárgyfelel s tanszék:	
Dr. Szabóné Ravasz Bernadett		Vegyipari M veleti Tanszék	
Gyakorlat (óra):		Kredit:	Számonkérés:
2 (/hét)		2	Évközi jegy

A tárgy oktatója:				
név	kurzus:	min. limit (fő)	max. limit (fő)	nyelv
Dr. Szabóné Ravasz Bernadett	Elmélet	0	100	magyar

A tantárgy célkitűzése				
Cél: A grafológia alapfogalmak és írásjellemzők elsajátítása				
Ismeretkörök:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. A grafológia meghatározása, a jel és tendencia fogalma, a grafológia alkalmazása. Az írás és íráselemzés folyamatirányai, a grafológiai végtermék. 2. Az írás története, grafológiai története. 3. A grafológiai analízis sorrendje, a duktus személye, célpontáthelyezés, az íráskép. 4. A margó és értelmezése. A megszólítás vizsgálatából adódó következtetések. 5. A grafológia térszimbolikája, Pulver térsémája. A sor, zónaelmélet, zónadominancia. 6. A duktusz, mint alaptermészetünk lenyomata, a hozzá kapcsolódó embertípusok. 7. A sarce coeur vagy persona írás, valamint a hozzá kapcsolódó pszichikai beállítottságok. 8. Az írás kötöttsége, sortávolság, szóköz. 9. Az írás mérete, elsődleges, másodlagos szélesség. Kötővonal, törzsvonal, definíciók, méretarányok. 10. Az írás dinamikája: sebesség, nyomaték. 11. Az írás dőlésszöge, vonalminőség. 12. Kezdő és végvonalak. 13. Írásjelek, ékezetek. 14. Áthúzások, szavak aláhúzása. 15. Ritmustanulmányok. 				

Tantárgy képzési célja:

A grafológia alapfogalmak és írásjellemzők elsajátítása.

Tantárgy tematikája:

1. A grafológia meghatározása, a jel és tendencia fogalma, a grafológia alkalmazása. Az írás és íráselemzés folyamatirányai, a grafológiai végtermék.

2. Az írás története, grafológiai története.

3. A grafológiai analízis sorrendje, a duktus személye, célpontáthelyezés, az íráskép.

4. A margó és értelmezése. A megszólítás vizsgálatából adódó következtetések.

5. A grafológia térszimbolikája, Pulver térsémája. A sor, zónaelmélet, zónadominancia.

6. A duktusz, mint alaptermészetünk lenyomata, a hozzá kapcsolódó embertípusok.

7. A sarce coeur vagy persona írás, valamint a hozzá kapcsolódó pszichikai beállítottságok.

8. Az írás kötöttsége, sortávolság, szóköz.

9. Az írás mérete, elsődleges, másodlagos szélesség. Kötővonal, törzsvonal, definíciók, méretarányok.

10. Az írás dinamikája: sebesség, nyomaték.

11. Az írás dőlésszöge, vonalminőség.

12. Kezdő és végvonalak.

13. Írásjelek, ékezetek.

14. Áthúzások, szavak aláhúzása.

15. Ritmustanulmányok.

Tantárgy követelménye:

Az előadásokon elhangzott tananyag.



TANTÁRGYI ADATLAP

Tantárgyhoz kapcsolódó irodalom:
W. Barna Erika: Beszél az írás. Édesvíz Kiadó 1993. Bánki M. Csaba: Az agy évtizedében. Életünk és az agy. Biográf Kiadó Desmond Morris: A csupasz majom David Attenborough: Az élet erőpróbái, Park Kiadó